



Villkor – Visningsarrangör

Dessa villkor utgör tillsammans med visningsarrangörsavtalet det fullständiga avtalet.

Definitionerna som används i dessa villkor är desamma som i Arrangörsavtalet om inte annat anges.

1 LOKALEN

- 1.1 Arrangören ansvarar för att vidta erforderliga åtgärder, inbegripet att införskaffa eventuella tillstånd, som är nödvändiga för att Lokalen ska kunna användas för filmvisningarna i enlighet med Avtalet.
- 1.2 Arrangören ansvarar för städning av Lokalen, innan såväl som efter respektive filmvisning.
- 1.3 Arrangören ansvarar för att Lokalen uppfyller lagstadgade säkerhetskrav, inbegripet utrymningsmöjligheter, nödutgångar och brandsläckare. Arrangören ansvarar även för att Lokalen har säker elförsörjning.
- 1.4 Arrangören ska tillhandahålla minst en person som tar emot och assisterar besökarna. Personen eller personerna ska ha god kännedom om Lokalen och dess tekniska utrustning.
- 1.5 Arrangören ansvarar för att personer som anlitas av Arrangören följer gällande lagar och bestämmelser, inbegripet att de som får lön av Arrangören betalar erforderliga skatter och avgifter.
- 1.6 Arrangören ska stå för samtliga kostnader som åtgärder enligt denna punkt 1 är förenade med.
- 1.7 Arrangören ska vara tillgänglig för kontakt med skolorna avseende förändringar och frågor rörande visningarna.
- 1.8 Arrangören ska redovisa förändringar i turnéplanen till Scenkonst Sörmland.

2 BETALNINGSVILLKOR

I arrangörsavtalet överenskommen ersättning till visningsarrangören från Scenkonst Sörmland ska betalas mot elektronisk faktura.

3 FORCE MAJEURE

- 3.1 Om part förhindras att fullgöra skyldighet enligt Avtalet på grund av omständigheter utanför dennes kontroll och som parten inte skäligen kunnat förutse vid Avtalets ingående och vars följder parten inte heller kunde ha undvikit eller övervunnit, ska detta utgöra befrielsegrund som medför framflyttning av tidpunkten för prestation eller att denna helt utgår. Till sådana omständigheter räknas krig, upplopp, uppror, strejk, arbetskonflikt, blockad, sabotage, skadegörelse, eldsvåda, explosion, översvämning, extrema väderförhållanden, blixtnedslag, naturkatastrof, pandemi, myndighetsåtgärd, myndighetsrekommendation, nytillkommen eller ändrad lagstiftning eller annan liknande händelse.
- 3.2 För det fall befrielsegrund enligt punkt 3.1 kvarstår i 60 dagar eller fler, ska endera parten ha rätt att skriftligen häva Avtalet.

4 SKADESTÅND

- 4.1 För de fall part bryter mot bestämmelserna i Avtalet, har den andra parten rätt till ersättning för direkt skada som drabbar parten till följd av avtalsbrottet. För det fall avtalsbrottet begåtts uppsåtligen eller av grov oaktsamhet ska ersättning även utgå för indirekt skada.
- 4.2 Arrangören ansvarar för samtliga eventuella krav från tredje man som har samband med filmvisningen eller Avtalet i övrigt, förutsatt att skadan inte direkt orsakats av Scenkonst Sörmland, och åtar sig att hålla Scenkonst Sörmland fullt skadeslös från sådana krav.

5 FÖRSÄKRING

Arrangören ska inneha en för ändamålet lämplig försäkring.

6 AVTALSTID OCH UPPSÄGNING

- 6.1 Avtalet träder i kraft vid undertecknandet av Arrangörsavtalet och är giltigt fram till dess att parterna fullgjort sina åtaganden. Arrangörens åtaganden i punkt 4 ska emellertid gälla utan begränsning i tid och oavsett om Avtalet sägs upp.
- 6.2 Vardera parten äger rätt att säga upp Avtalet till omedelbart upphörande om
 - a) den andra parten väsentligen åsidosätter sina skyldigheter enligt Avtalet och inte vidtar omedelbar rättelse efter skriftlig underrättelse från den andra parten; eller
 - b) den andra parten försätts i konkurs, ställer in sina betalningar, upptar ackordsförhandling, träder i likvidation eller eljest kan anses ha kommit på obestånd.
- 6.3 Uppsägning ska ske skriftligen.