



Villkor – Offentlig arrangör

Dessa villkor "Villkoren" utgör tillsammans med Arrangörsavtalet det fullständiga avtalet "Avtalet".

Definitionerna som används i dessa Villkor är desamma som i Arrangörsavtalet om inte annat anges.

1 LOKALEN

- 1.1 Arrangören ansvarar för att vidta erforderliga åtgärder, inbegripet att införskaffa eventuella tillstånd, som är nödvändiga för att Lokalen ska kunna användas för framförande av Uppsättningen i enlighet med Avtalet.
- 1.2 Arrangören ansvarar för städning av Lokalen, innan såväl som efter respektive framförande av Uppsättningen.
- 1.3 För det fall parterna i Arrangörsavtalet kommit överens om att en flygel eller ett piano ska stå på scenen i Lokalen, ansvarar Arrangören för att denna flygel eller detta piano stämms i omedelbar anslutning till repetition och framförande av Uppsättningen.
- 1.4 Arrangören ansvarar för att Lokalen uppfyller lagstadgade säkerhetskrav, inbegripet utrymningsmöjligheter, nödutgångar och brandsläckare. Arrangören ansvarar även för att Lokalen har säker elförsörjning.
- 1.5 Arrangören ska tillhandahålla städade och uppvärmda loger i anslutning till Lokalen. I närheten av logerna ska det finnas ett lämpligt antal toaletter och speglar.
- 1.6 Arrangören ansvarar för att det är fri tillfart till Lokalen och att vägen vid behov är snöröjd och sandad.
- 1.7 Arrangören ska tillhandahålla minst en person som tar emot och assisterar Medverkande i samband med repetition och framförande av Uppsättningen. Personen eller personerna ska ha god kännedom om Lokalen och dess tekniska utrustning. Arrangören ska också tillhandahålla minst en person som tar emot publiken. Är det lämpligt med hänsyn till omfattningen av Uppsättningen och publikantalet kan samma person ha båda dessa roller.
- 1.8 Arrangören ansvarar för att personer som anlitas av Arrangören följer gällande lagar och bestämmelser, inbegripet att de som får lön av Arrangören betalar erforderliga skatter och avgifter.
- 1.9 Arrangören ska i god tid före framförande av Uppsättningen förse Scenkonst Sörmland med relevant information gällande Lokalen.
- 1.10 Arrangören ska stå för samtliga kostnader som åtgärder enligt denna punkt 1 är förenade med.

2 MEDVERKANDE

- 2.1 Såvida inte annat anges ska Scenkonst Sörmland ansvara för att ingå särskilt upprättade avtal med Medverkande i den utsträckning som är nödvändig för att Uppsättningen ska kunna framföras. Det inbegriper i förekommande fall avtal med musiker, skådespelare och dansare men också ljud- och ljus tekniker.
- 2.2 Scenkonst Sörmland ansvarar för att betala ersättning till Medverkande enligt de särskilt upprättade avtalen samt i förekommande fall betala erforderliga avgifter och skatter förknippade därmed.
- 2.3 Scenkonst Sörmland ansvarar och står kostnaden för att förse Medverkande med boende i samband med framförandet av Uppsättningen, om behov därav föreligger.
- 2.4 Arrangören ska på egen bekostnad förse Medverkande med dryck och enklare förtäring i samband med framförandet av Uppsättningen.

3 BETALNINGSVILLKOR

I Arrangörsavtalet överenskommen ersättning till Scenkonst Sörmland från Arrangören ska betalas mot faktura. Fakturering ska ske efter framförande av Uppsättningen. Betalning ska vara Scenkonst Sörmland tillhanda inom 30 dagar från fakturadatumet.

4 IMMATERIELLA RÄTTIGHETER

- 4.1 Förutom offentligt framförande enligt Avtalet, åtar sig Arrangören att inte på något sätt Tillgängliggöra Uppsättningen. Med "Tillgängliggöra" avses överföring till allmänheten, offentligt framförande, offentlig visning, utbudning till försäljning, uthyrning, utlåning och annan spridning till allmänheten, oavsett med vilken teknikförfogandena sker och om denna teknik var känd eller okänd vid ingåendet av Avtalet, till exempel distribution via TV, radio, film/video och elektroniska medier.
- 4.2 För det fall ytterligare begränsningar avseende Uppsättningen ska gälla till följd av avtal mellan Scenkonst Sörmland och Medverkande eller andra parter som berörs av framförandet ska dessa anges i tilläggsavtal. Arrangören förbinder sig att följa sådana begränsningar.
- 4.3 Arrangören ska betala eventuella erforderliga ersättningar till STIM, SAMI och andra upphovsrättsorganisationer.

5 MARKNADSFÖRING OCH FÖRSÄLJNING



- 5.1 Scenkonst Sörmland åtar sig att publicera information om Uppsättningen på sin hemsida och sociala medier där Scenkonst Sörmland är aktiv. Scenkonst Sörmland ska i största möjliga mån ta hänsyn till Arrangörens önskemål avseende informationen som publiceras.
- 5.2 Arrangören ansvarar för och bekostar marknadsföringen av Uppsättningen utöver vad som stadgas i punkt 5.1. Vid Arrangörens marknadsföring ska det framgå att Uppsättningen tillhandahålls i samarbete med Scenkonst Sörmland.
- 5.3 Arrangören ansvarar för försäljningen av biljetter till Uppsättningen. Så snart som möjligt efter framförande av Uppsättningen ska Arrangören för Scenkonst Sörmland redovisa antalet personer i publiken och hur många av dem som var betalande respektive hade fribiljetter.
- 6 FORCE MAJEURE
- 6.1 Om part förhindras att fullgöra skyldighet enligt Avtalet på grund av omständigheter utanför dennes kontroll och som parten inte skäligen kunnat förutse vid Avtalets ingående och vars följder parten inte heller kunde ha undvikit eller övervunnit, ska detta utgöra befrielsegrund som medför framflyttning av tidpunkten för prestation eller att denna helt utgår. Till sådana omständigheter räknas krig, upplopp, uppror, strejk, arbetskonflikt, blockad, sabotage, skadegörelse, eldsvåda, explosion, översvämning, extrema väderförhållanden, blixtnedslag, naturkatastrof, pandemi, myndighetsåtgärd, myndighetsrekommendation, nytillkommen eller ändrad lagstiftning eller annan liknande händelse.
- 6.2 För det fall befrielsegrund enligt punkt 6.1 kvarstår i 60 dagar eller fler, ska endera parten ha rätt att skriftligen häva Avtalet.
- 7 SKADESTÅND
- 7.1 För det fall part bryter mot bestämmelserna i Avtalet, har den andra parten rätt till ersättning för direkt skada som drabbar parten till följd av avtalsbrottet. För det fall avtalsbrottet begåtts uppsåtligt eller av grov oaktsamhet ska ersättning även utgå för indirekt skada.
- 7.2 Arrangören ansvarar för samtliga eventuella krav från tredje man som har samband med framförandet av Uppsättningen eller Avtalet i övrigt, förutsatt att skadan inte direkt orsakats av Scenkonst Sörmland, och åtar sig att hålla Scenkonst Sörmland fullt skadeslös från sådana krav.
- 7.3 Scenkonst Sörmland skadeståndsskyldighet är under alla förhållanden begränsat till den ersättning som Scenkonst Sörmland erhållit från Arrangören enligt Avtalet.
- 8 FÖRSÄKRING
- Arrangören ska inneha en för ändamålet lämplig försäkring.
- 9 AVTALSTID OCH UPPSÄGNING
- 9.1 Avtalet träder i kraft vid undertecknandet av Arrangörsavtalet och är giltigt fram till dess att parterna fullgjort sina åtaganden. Arrangörens åtaganden i punkt 4 ska emellertid gälla utan begränsning i tid och oavsett om Avtalet sägs upp.
- 9.2 Vardera parten äger rätt att säga upp Avtalet till omedelbart upphörande om
- a) den andra parten väsentligen åsidosätter sina skyldigheter enligt Avtalet och inte vidtar omedelbar rättelse efter skriftlig underrättelse från den andra parten; eller
 - b) den andra parten försätts i konkurs, ställer in sina betalningar, upptar ackordsförhandling, träder i likvidation eller eljest kan anses ha kommit på obestånd.
- 9.3 Uppsägning ska ske skriftligen.